

Rider técnico provisional

INSTRUMENTO

- Piano de cola afinado el mismo día de la actuación.
- Banqueta regulable.

SONIDO

- Dos micrófonos de diadema o de mano para los intérpretes durante las intervenciones habladas.
- Sistema de PA adecuado al aforo.

Música electrónica

Para la interpretación de la obra Metaludio "Nonlinear Recurrences" de Gustavo Díaz-Jerez se requiere reproducir una pista electrónica sincronizada con una videopartitura.

Se solicita, preferentemente:

- conexión USB-C desde un iPad al sistema de sonido de sala.

En caso de no ser posible, la compañía podrá aportar un altavoz propio.

ILUMINACIÓN

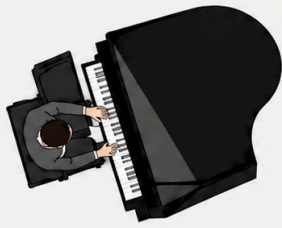
- Iluminación general de concierto.
- Posibilidad de realizar pequeños cambios de ambiente entre bloques del espectáculo.
- Oscurecimiento parcial de sala cuando sea posible.

AUDIOVISUALES

Si la sala dispone de pantalla o proyector, se valorará la posibilidad de proyectar imágenes que forman parte de la dramaturgia del espectáculo.

No es un requisito indispensable.

Pantalla / Proyección



Piano de cola



Mesa con sillas

ESPACIO



PÚBLICO

LEYENDA



intérprete



desplazamientos libres por todo el espacio del escenario (intérprete 1)



desplazamientos libres por todo el espacio del escenario (intérprete 2)



posibilidad de utilizar proyección